

JUNIO-SEPTIEMBRE 09

AFTER ARCHITECTURE
TIPOLOGÍAS DEL DESPUÉS

US TRADE CENTER GRAPHICS
IN EUROPE.

LANFRANCO BOMBELLI

ARQUITECTURAS SIN LUGAR
1968-2008

A GREEN NEW DEAL
ENRIC RUIZ-GELI



A Green New Deal - Un proyecto de Enric Ruiz-Geli

MEDIOS COLABORADORES:

INSTITUCIONES ACADÉMICAS COLABORADORAS:

AFTER ARCHITECTURE TIPOLOGÍAS DEL DESPUÉS

TERENCE GOWER, PIA RÖNICKE,
XAVIER ARENÓS, VANGELIS
VLAHOS, LAURENT MALONE/
DENNIS ADAMS, GREGOR GRAF,
MOUNIR FATMI, HEIDRUN
HOLZEIND, XAVIER MONTEYS,
DIDIER BAY, JORDI COLOMER,
TIM ETCHELLS, ALEXANDER
APOSTOL, JAN TICHY, CLAY
KETTER, CHRIS MOTTALINI
Y LARA ALMARCEGUI.

20 JUNIO - 06 SEPTIEMBRE 09

EXPOSICIÓN COLECTIVA

ARTS SANTA MÒNICA - ANILLA
(PRIMERA PLANTA) Y ESPACIO
LABORATORIO (SEGUNDA PLANTA)

Una exposición de proyectos de 17 artistas que reflexionan sobre la separación entre la arquitectura ideada, planificada y su uso real, es decir, sobre el "después" de la construcción. La propuesta se desarrolla en cuatro bloques, cuatro "Tipologías del después": Dorso, Interior, Alrededor y Demolición.



ACTIVIDADES:

Presentación de la revista
Manuales Rotor.

Presentación-performance del libro
"Contro l'architettura" de Franco
La Cecla, (ed. Bollati Boringhieri,
Torino), a cargo del autor.
Sala de Actos - 30 Junio 2009 - 19h

Presentación de la revista
Roulotte 05, monográfico dedicado
al conflicto palestino.
Sala de Actos - 7 Julio 2009 - 20h

Entrada libre. Aforo Limitado

COMISARIADO: MARTÍ PERAN CON
LA COLABORACIÓN DE ANDREA AGUADO

PRODUCE: ARTS SANTA MÒNICA -
DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS
DE COMUNICACIÓ

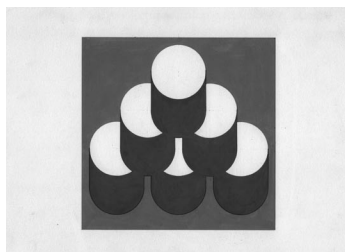
US TRADE CENTER GRAPHICS IN EUROPE LANFRANCO BOMBELLI

BOCETOS PARA LA GRÁFICA
DE LOS CENTROS COMERCIALES
AMERICANOS EN EUROPA (1967-
1977). UNA INSTALACIÓN
DE TOM CARR.

26 JUNIO - 20 SEPTIEMBRE 09

ARTS SANTA MÒNICA - ARCHIVO
(PLANTA BAJA)

Por primera vez se muestran los bocetos para la gráfica de los centros comerciales americanos en Europa que Lanfranco Bombelli realizó para diversas capitales: París, Estocolmo, Frankfurt, Milán..., durante los años sesenta y setenta.



En una instalación diseñada por el artista Tom Carr, la exposición muestra estos trabajos y exhibe obras de Duchamp, Cage, Hamilton y Max Bill, que contextualizan el espíritu de la época (el arte concreto y el pop) que Bombelli dió a conocer como artista y galerista.

PRODUCE: ARTS SANTA MÒNICA -
DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS
DE COMUNICACIÓ

COLABORAN: GALERIA CADAQUÉS DOS,
ESCOLA MASSANA, AJUNTAMENT DE
CADAQUÉS I MACBA

ARQUITECTURAS SIN LUGAR 1968-2008

EXPOSICIÓN DE 200
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
NO EXISTENTE

26 JUNIO - 20 SEPTIEMBRE 09

ARTS SANTA MÒNICA -
CLAUSTRO (PLANTA BAJA)

Una mirada particular sobre la producción arquitectónica en Catalunya desde el año 1968. Una búsqueda de proyectos de arquitectura que no existen físicamente, pero que nos ayudan a comprender la realidad de hoy en toda su complejidad. Nos invitan a reflexionar sobre nuestra sociedad a partir de arquitecturas que han desaparecido con el tiempo o que nunca materializaron.

Fruto del trabajo de investigación iniciado en el año 2006 en el que se han estudiado y documentado más de 2.000 proyectos que por razones diversas ya no existen fuera de su dimensión conceptual, la exposición nos muestra una selección de proyectos ideales, proyectos modificados o proyectos de arquitectura efímera, y de arquitectura propuesta o imaginada per creadores de otras disciplinas como el cine, las artes visuales y, de manera especial, el cómic.

ACTIVIDADES:

Conferencia
JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER

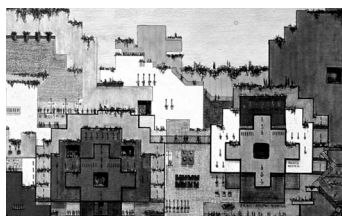
Sala de Actos -
17 setembre 2009 - 19h

Entrada libre. Aforo Limitado

COMISARIADO: RAMON FAURA, SANTI
IBARRA I ANTONIO PIZZA

PRODUCE: ARTS SANTA MÒNICA -
DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS
DE COMUNICACIÓ

COLABORAN: COAC. COL·LEGI OFICIAL
D'ARQUITECTES DE CATALUNYA
ETSAB. ESCOLA SUPERIOR
D'ARQUITECTURA DE BARCELONA
FAD. FOMENT DE LES ARTS I EL
DISSENY



A GREEN NEW DEAL ENRIC RUIZ- GELI

EXPOSICIÓN E INTERVENCIÓN /
PROYECCIÓN

26 JUNY - 25 OCTUBRE 09

¿Cómo serán las fachadas en los edificios del futuro? ¿Qué equilibrio deberían mantener con su entorno? ¿Cómo podrían dialogar con la naturaleza? *A Green New Deal* es un proyecto tecnológico que analiza el edificio del Arts Santa Mònica y reflexiona sobre como puede evolucionar su arquitectura y transformarse en un edificio sostenible, autosuficiente y en sintonía con su entorno.



El arquitecto Enric Ruiz-Geli y su equipo Cloud9, proponen un conjunto de intervenciones sobre la piel, del edificio. Un audiovisual proyectado sobre la fachada representa registros de temperatura, humedad relativa, insolación o viento. Y una intervención estable viste al edificio con una serie de prototipos preconizando esta idea de futuro.

El proyecto incluye también una muestra del trabajo de Enric Ruiz-Geli y su estudio Cloud9. El trabajo de investigación tecnológica desarrollado ha contado con la colaboración de empresas e instituciones universitarias pioneras en tecnología avanzada.

ACTIVIDADES:

Conferencia de JEREMY RIFKIN
Empathic Environment: Leading the Way to the Third Industrial Revolution. (Empatia del entorno: Liderando el camino hacia la tercera revolución industrial), a cargo de Jeremy Rifkin.

Diálogo posterior con la participación de Jeremy Rifkin, Enric Ruiz-Geli, Luis Pedrosa (Tecnalia Energía), Agustín Sánchez (Fatronic), Ignacio Calvo (Director de Acciona I+d+i), Juan Gallostra (Grupo JG).

Sala de Actos - 15 de septiembre
2009 - 19h

Aforo Limitado.
Tel. reservas 93 567 11 10

Proyección en fachada
A GREEN NEW DEAL
15 y 16 septiembre. 21h
Arts Santa Mònica - Portal de Santa
Madrona.

PRODUCE: ARTS SANTA MÒNICA -
DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS
DE COMUNICACIÓ

COLABORA: DEPARTAMENT DE MEDI
AMBIENT I HABITATGE