

LA AGENDA PORTÁTIL

Por **Mitxel Ezquiaga**



CRISTINA ENEA EL CATALÁN RUIZ GELI NOS ENSEÑA QUE LA ARQUITECTURA PUEDE SER 'GREEN' **CAUDILLO SADA** HA ESCRITO UN LIBRO FASCINANTE SOBRE FRANCO, ESE HOMBRE, Y SS **REBECA** LA OLA PRO-TAMBOR PARA LA ESTRELLA PORNO CRECE. Y ODÓN SONRÍE

La alfombra verde

Última hora: **Tarantino** tiene cara de bruto pero es cordial; **Brad Pitt** no tiene cara de bruto, pero también es cordial. Desde ayer vivo al borde de la alfombra roja y de eso escribo aquí al lado, en las páginas colorín/festivalero. Pero antes de recorrer la roja pisé alfombras verdes (verde árbol y verde porno) y hasta azules en blanco y negro. ¿Parece un galimatías daltónico? Lean, lean.

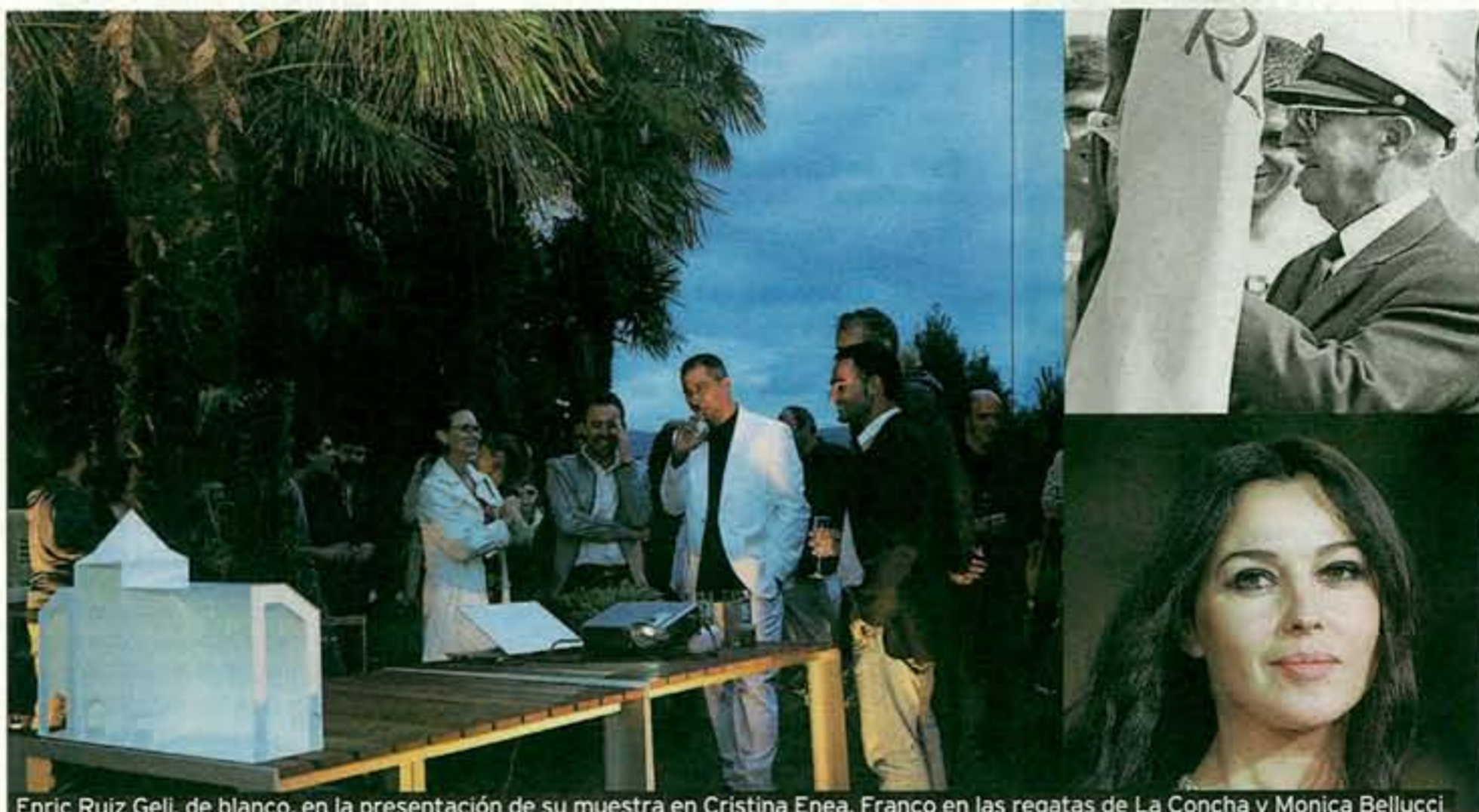
1 Un arquitecto entre pájaros

Aquello parecía una escena del parnaso pero en posmoderno. Jueves, tarde-noche, parque **Cristina-Enea**, ese paraíso que algunos indígenas, inexplicablemente, aún no conocen. Un tipo da una conferencia ahí, al aire libre, mientras cantan los pájaros y caen hojas de los árboles como preludio del otoño. Viste de blanco, como un **Don Johnson** que hubiera llegado a Donostia desde Miami, y le escuchan varias decenas de personas entre las que se encuentra la más granada *intelligentsia* local.

El tipo es **Enric Ruiz Geli**, un arquitecto de Figueras con despacho en Barcelona (su ya mítico *Cloud 9*) y proyectos en marcha por medio mundo. Construirá en Coney Island el nuevo acuario de Nueva York y desarrolla en la capital catalana el edificio *Mediatic*. Defiende una arquitectura verde, sostenible, que experimenta y juega con las tecnologías de vanguardia para volver a lo sencillo: imitar a la naturaleza. Dice que un árbol es la obra arquitectónica perfecta. Y como lo cuenta con convencimiento, en un acento entre el catalán y el inglés, te lo crees.

Cristina Enea acoge estos días una exposición con algunos proyectos de esa *arquitectura green* de Ruiz Geli. Algunos nos llegan de cerca: suya es la propuesta de ola para la Zurriola y suya era, por ejemplo, una de las propuestas para construir el Basque Culinary Center. En estos días de alfombra roja Geli nos lleva por la alfombra verde. Y el viaje merece la pena.

Es un tipo curioso. He compartido sobremesas con él y es como un payés que se hubiera vuelto loco en Harvard o como un marciano que quisiera plantar lechugas en el Ampurdán. Este ve-



Enric Ruiz Geli, de blanco, en la presentación de su muestra en Cristina Enea. Franco en las regatas de La Concha y Monica Bellucci

rano vi en Empuria Brava su obra más personal: es Villa Nurbs, una vivienda unifamiliar que es como un ovni que hubiera aterrizado en mitad de ese Benidorm con canales de la Costa Brava.

Ruiz Geli quiere a Donostia. Por eso se vistió de blanco, como para una boda, el día de Cristina Enea. «Es mi demostración de amor por esta ciudad», dijo. Algunos donostiarras también le queremos a él.

(En ese parque, ese día, se presentó también la Fundación Cristina Enea, todo un desafío verde. Suerte).

2 Franco vuelve a Donostia

Contamos ya que salía a la venta «Franco en San Sebastián a través de la prensa guipuzcoana», un nuevo libro de **Javier María Sada**, historiador de esta ciudad y estas gentes. Ya he leído el libro y puedo decir que resulta fascinante, al menos a quienes pensamos que aún está pendiente la gran película sobre Franco y Donostia a través de los fantásticos archivos del No-do. Sería la

cara B de esta ciudad que juega entre la amnesia y la memoria.

Sada no hace política, ni ajustes de cuentas, ni hagiografías. Con su bisturí neutro de historiador da la información de lo que contaron los periódicos en su día y aporta muchísimas fotografías, no sólo de Donostia, sino de toda Gipuzkoa. Franco inaugurando la Várrante, paseando por arcos triunfales en la Avenida, abriendo Anoeta... Es un documento: la alfombra azul, pero en blanco y negro. Dentro de una semana se presenta el libro, editado por Txertoa, pero ya está en las librerías. Es un *Cuéntame* local y con el Caudillo en medio, ese Brad Pitt de bota militar y medio metro menos de altura.

A algunos Sada les resultará *sádico*, pero el libro da información... y morbo.

3 Queremos tanto a Rebeca

La ola pro Tambor de Oro para **Rebeca Linares**, la estrella del porno que nació en Donostia y triunfa en Los Angeles, no deja de crecer. En internet es ya un

tsunami. El sábado escribí aquí de esa travesura que nació como broma y es ya *tendencia*: he pasado la semana escuchando comentarios al respecto. El otro día coincidí con **Odón Elorza** en un sarao y le pregunté por el tema. Sonrió. «¿Cómo os gusta revolver!», me dijo. «Sólo soy notario de lo que otros escriben», respondió al más puro estilo **José María García**. Esta alfombra verde/porno también crece: me cuentan que pronto veremos camisetas pro Tambor de Oro para Rebeca. Si Franco viera sus películas...

P.d. 1 Más libros: **Julián Sánchez**, el ex árbitro de baloncesto que nació en Barcelona, vive en Donostia y debutó como novelista con *El anticuario*, me cuenta que se han vendido los derechos de su libro a países como Alemania, Holanda e Italia, y que en Estados Unidos ha recibido críticas elogiosas. Los que fuimos padrinos del libro nos alegramos.

P.d. 2 Llegan las estrellas, pero... ¿sabían que **Mónica Bellucci** estuvo en agosto por aquí, de incógnito, y cenó en Bokado viendo la bahía? Ella prefirió pisar la arena antes que la alfombra roja. mezquiaga@diariovasco.com