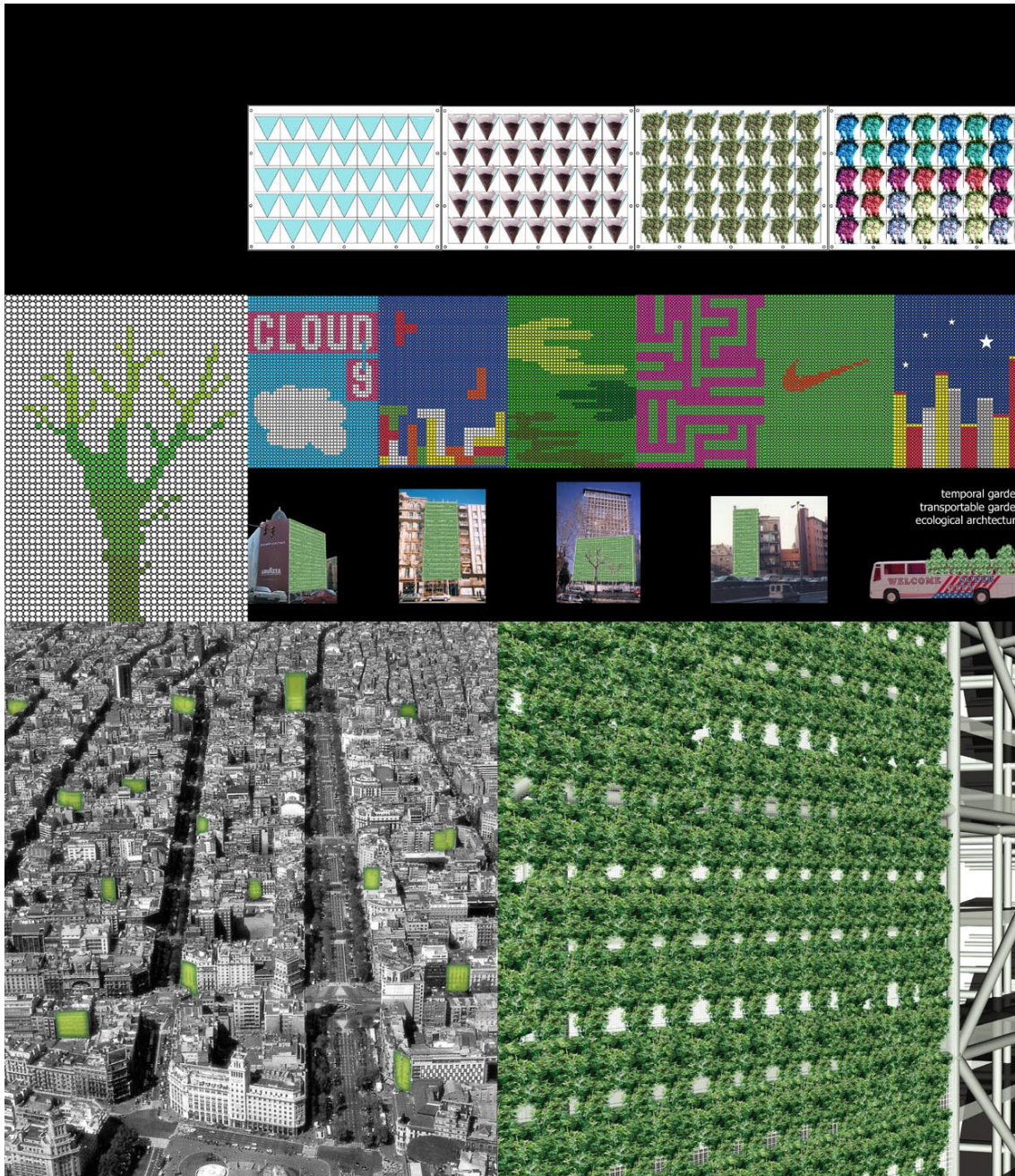


VERTICALGARDEN.COM



Arquitectura temporal como medio

Los andamios sólo se miran bajo el aspecto limitado en el tiempo de saneamiento de fachadas. La red de andamiajes se toma, aparte de proteger al paseante de posible cascote que se desprende, como segunda piel del edificio al lado de la fachada misma, que representa provisionalmente al edificio mientras dure el “**facelifting**” del mismo.

Ideas- posibilidades

Estos objetos de arquitectura temporal son lugares para **nuevas funciones urbanas contemporáneas.**

El concepto

Barcelona necesita espacios verdes. Aprovechamos las fachadas en restauración y otros planos urbanos **verticales**, para crear jardines **transportables**. Colocamos una lona patentada, que incluye plantas de diferentes diseños. La elección de las plantas se hace según el color y el ciclo vital. Dibujamos con las plantas, utilizándolas como **“pixels”**, dando a la publicidad una nueva expresión. Es un jardín con características naturales y tecnológicas (utiliza tecnología hidropónica). Con esta innovación en la intervención urbana, Barcelona se convierte en un ejemplo de **ciudad sostenible**. Es una aportación estética, que además significa una mejora de las condiciones ambientales. Las plantas fijan CO2. generan CO2 y filtran contaminantes.

En un proyecto de investigación confluyen Arquitectura y Ecología.

Creditos

Idea y coordinación del proyecto:

CLOUD 9

Enric Ruiz / Bea Goller

Colaboradores :

Sonia Cillari

Producción :

Insolplas, s.l., Bures s.a., Riegos Iberia Regaber, s.a.

Barcelona_ciudad de jardines transportables (image passeig_gracia)

Dibujar con flores_nueva expresión de publicidad (image dibujarconflores)

Arquitectura temporal como medio (imatge eixampla, camera3 y camera5)