



Vivienda unifamiliar y colectiva / Family houses and dwellings

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: 44 viviendas dotacionales para gente mayor en Quatre Camins. *44 social housing units for the elderly in Quatre Camins.* Barcelona / Viviendas en Zac Andromede-Beauzelle. *Homes in Zac Andromede-Beauzelle.* Toulouse. France / Edificio de viviendas sociales en Can Batlló. *Social housing building in Can Batlló.* Barcelona / Edificio de viviendas en Palma de Mallorca. *Residential building in Palma de Mallorca* / 8 viviendas experimentales en el Realejo. *8 experimental homes in El Realejo.* Granada / 8 viviendas en Gràcia. *8 Homes in Gràcia.* Barcelona / Residencia de mayores en Aldeamayor de San Martín. *Residence for the elderly in Aldeamayor de San Martín.* Valladolid / 3+2 Viviendas de promoción pública. *3+2 Public housing units.* Cabeza del Buey, Badajoz / Bosc d'en Pep Ferrer. Casa privada en la isla de Formentera. *Bosc d'en Pep Ferrer. Private house on the island of Formentera.* Playa de Migjorn, Formentera / Casa de piedra. *Stone House.* Cáceres / Casa Tec 205. *House Tec 205.* Monterrey. México / Vivienda-estudio. *Studio-Dwelling.* Canet de Mar, Barcelona / Una casa acantilado para una familia. *A cliff house for a family.* Mallorca / Casa Retina, una habitación encima de un prado. *Casa Retina, a room above a meadow.* Santa Pau, Girona / Villa Stgilat. Aiguablava, Girona / Casa Guarnón. *Guarnón House.* Granada / Casa AA. *AA House.* Baix Empordà, Girona / Penthouse H. Madrid.

Informe técnico / Technical report: Mobiliario y textiles para exterior. Iluminación exterior / *Furniture and textiles for outdoor use. Outdoor lighting*

Villa Stgilat

Villa Stgilat

ENRIC RUIZ GELI | CLOUD 9

_____ Esta vivienda unifamiliar, sita en Aiguablava, Begur, aspira y consigue combinar su integración en el medio ambiente con una eficiencia energética fruto de una tecnología de última generación. _____ *This family house, situated in Aiguablava, Begur, aspires to and succeeds in combining its integration into the environment with the energy efficiency resulting from latest-generation technology.*



La villa Stgilat, situada en la falda de las montañas de Begur que descienden hacia Aiguablava, con espléndidas vistas sobre el mar Mediterráneo, tiene poco que ver con las lujosas segundas residencias que la rodean. El cliente de este proyecto es una familia centroeuropea, apasionada de la cultura y el estilo de vida mediterráneo, que tenía como prioridad la calidad de la arquitectura y el I+D+i, anteponiéndolas al lujo, para lograr un espacio de bienestar.

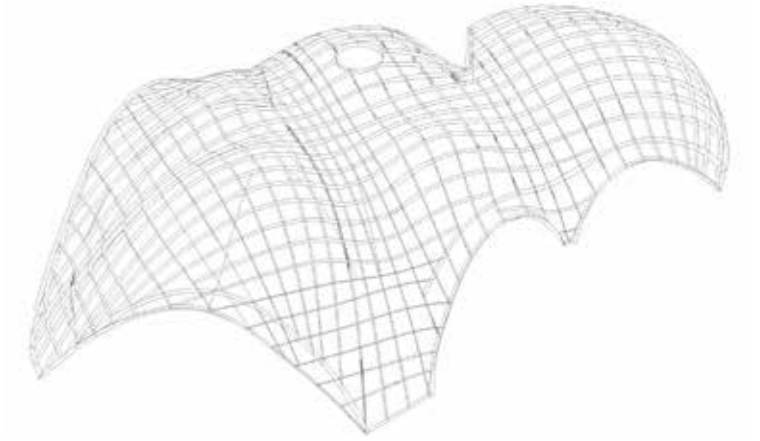
Dos de los cuerpos de la villa Stgilat han sido definidos a partir de sendas y singulares bóvedas de hormigón de suaves formas redondeadas, con alma de fibra de vidrio y

revestimientos diseñados por el ceramista Toni Cumella, de tonos verdosos en el exterior y terrosos en el interior. El diseño y los colores de estas construcciones, así como la flora autóctona que las rodea, tienen por objeto mimetizar su arquitectura peculiar con el paisaje.

El tercer cuerpo consiste en una retícula de hormigón y fibra de resina, inspirada en la estructura de una piña. Este pabellón de características efímeras y experimentales y de uso indeterminado, ha sido diseñado como un "case study mediterráneo" adyacente a la vivienda, en colaboración con el prestigioso Art Center College of Design Pasadena, de Estados Unidos, uno de los mejores

centros artísticos, en que recibieron formación el director Zack Snyder, los diseñadores de las tiendas de Apple, BMW y Tesla. Para este proyecto se han usado materiales de próxima generación que permiten crear estructuras ligeras y sostenibles.

En el interior de la edificación principal, bajo una reinterpretación de la volta catalana, los enormes ventanales con forma de media luna enmarcan espectaculares paisajes y aparecen recortados con la intención de encajar con las colinas vecinas. El arquitecto ha dispuesto estos ventanales en función de las vistas, hasta convertirlos en un escenario habitable en el que el actor es el paisaje.



Villa Stgilat, situada on the foothills of the Begur mountains descending down to Aiguablava, with splendid vistas of the Mediterranean sea, has little in common with the luxurious residences that surround it. The client of this project is a central European family who is passionate about the Mediterranean culture and lifestyle and gave priority to architectural quality and R&D & Innovation, putting them before luxury to obtain a space of wellbeing. Two of the bodies of Villa Stgilat were defined through as many unique concrete vaults in softly rounded shapes, with a core in glass fibre and cladding designed by the ceramist

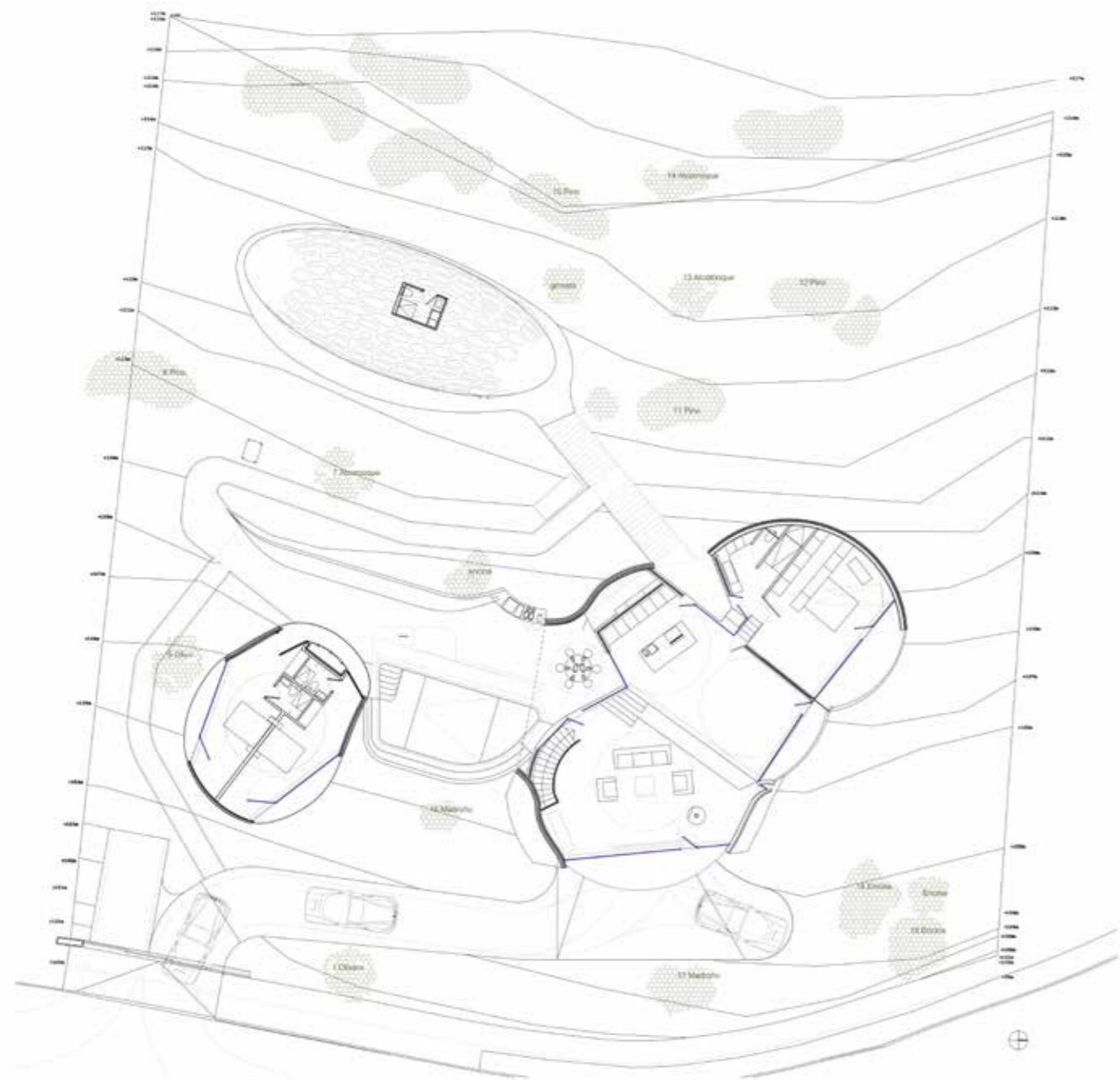
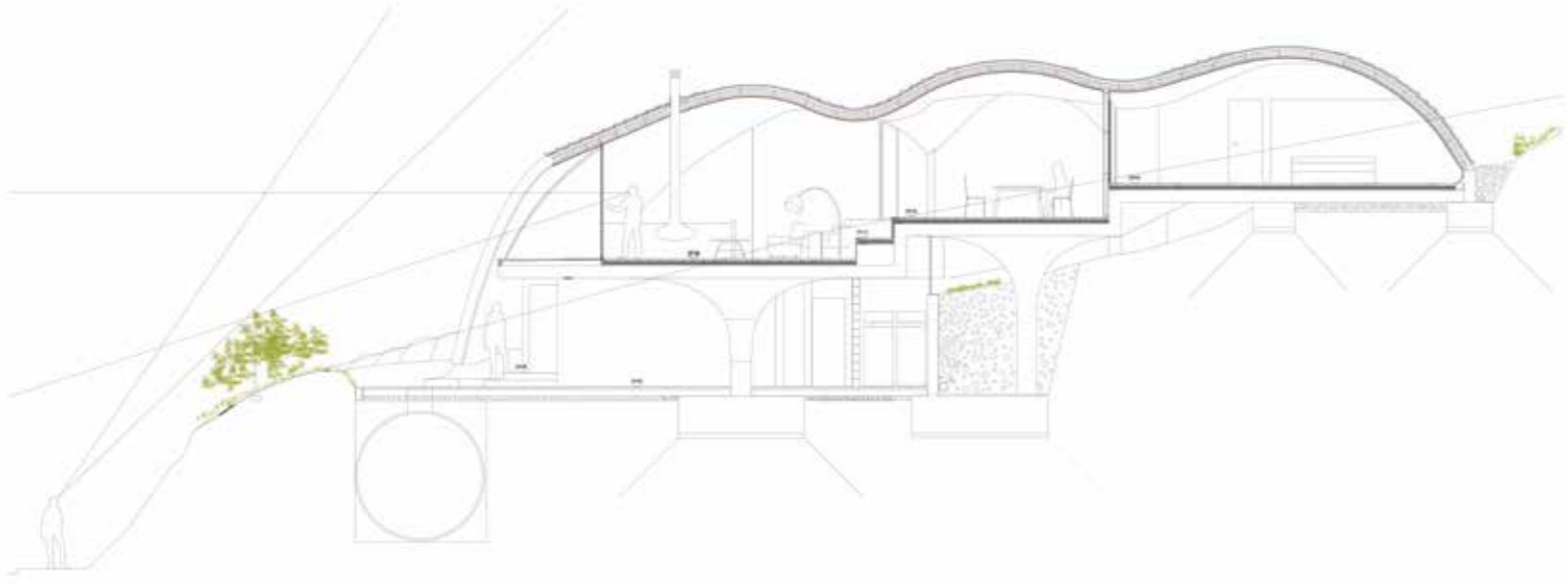
Toni Cumella, in greenish hues on the outside and earthy tones on the inside. The design and colours of these constructions, together with the local flora that surrounds them, have the goal of blending the peculiar architecture into the landscape.

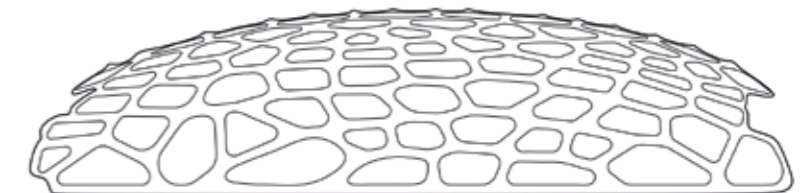
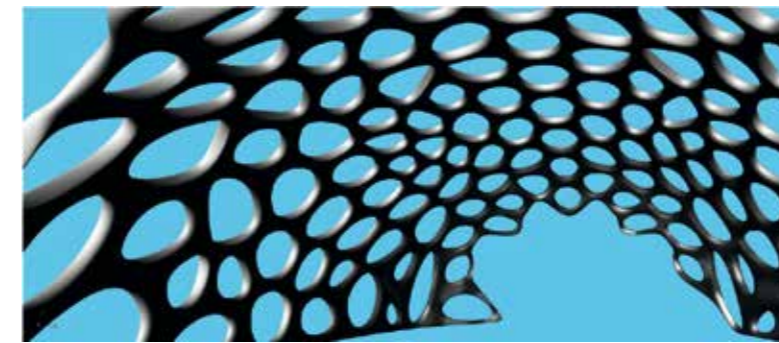
The third body consists of a concrete and resin fibre grid inspired in the structure of a pine cone. This ephemeral, experimental pavilion has no specific use and was designed as a "Mediterranean case study" adjacent to the dwelling, in collaboration with the prestigious Art Center College of Design Pasadena, United States, a top art centre that taught

the director Zack Snyder, the designer of the Apple, BMW and Tesla stores. Next-generation materials were used for this project, which allow lightweight and sustainable structures to be created.

Inside the main construction, in a reinterpretation of the volta catalana, the Catalan arch, the huge half-moon windows frame spectacular landscapes and look like they were cut out in order to fit into the neighbouring hills. The architect arranged these windows according to the views, turning them into a habitable stage in which the actor is the landscape.







Villa Stgilat | Villa Stgilat

VILLA VILLA Localización Location: Aiguablava, Girona. Spain. **Arquitecto Architect:** Enric Ruiz Geli **Equipo proyecto Project Team:** Cloud 9. **Aparejadora Quantity surveyor:** Claudia Galicia. **Estructuras Structures:** BAC Engineering Consultancy Group. **Energía e instalaciones Energy and facilities:** PGI Group. **Acústica Acoustics:** David Casadevall. **Domótica Home Automation:** Loxone. **Consultor técnico Technical consultant:** Jose Montsuñer. **Paisajismo Landscaping:** BuresInnova. **Ingeniería fibra de vidrio Fiberglass engineering:** Florencio Solana. **Fibra de vidrio Glass fibre:** R&B Composites. **Cerámica Ceramics:** Cerámica Cumella. **Vidrios Glazing:** Vidres Berni. **Jardín Garden:** Pedro Martín. **Comité de expertos Committee of experts:** José María Torres Nadal, Esteve Bonell. **Constructora General Contractor:** Daró La Bisbal. **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2019. **Fotografía Photography:** Itot Produccions | Jordi Alcalà, Gregori Civera. **PABELLÓN PAVILION Autores Authors:** Enric Ruiz Geli | Cloud 9 en colaboración con Art Center College of Design Pasadena. **Dirección Management:** David MocarSKI, Nik Hafermaas. **Profesores Teachers:** James Meraz, Jason Pilarsky, Kenneth Cameron. **Colaboración artística Artistic collaboration:** Colin Honigman. **Participación estudiantes Student participation:** Wen Han, Marc Dubui, Sean Chen, Andrew Walton. **Coordinación Coordination:** Elizabeth Collins, Regina Dowling, Ronit Droker.

Sistema Smart Home | Loxone | www.loxone.com | info@loxone.es

Vidrios | Vidres Berni | www.vidresberni.com | berni@vidresberni.com

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php