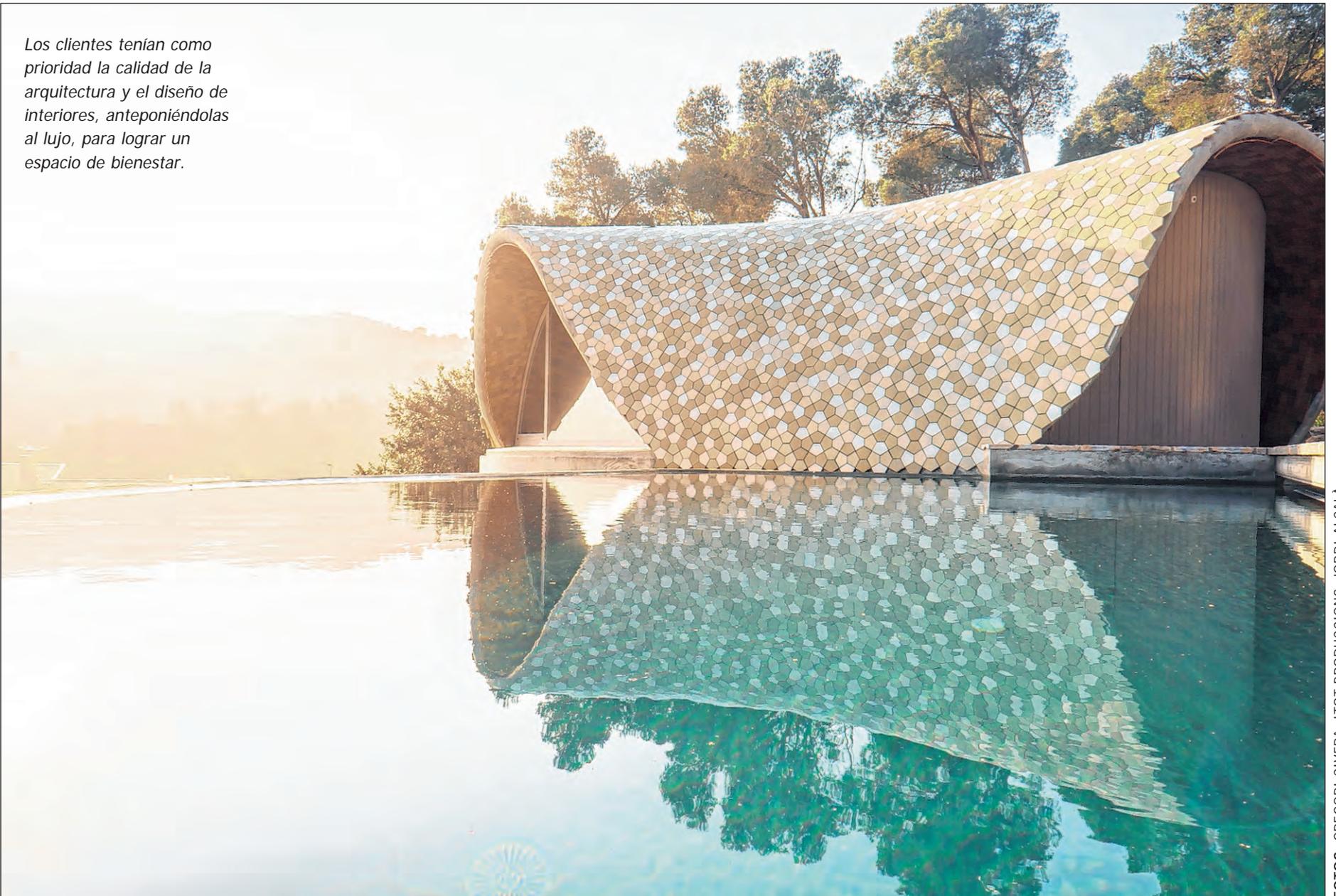


Los clientes tenían como prioridad la calidad de la arquitectura y el diseño de interiores, anteponiéndolas al lujo, para lograr un espacio de bienestar.



FOTOS: GREGORI CIVERA, ITOT PRODUCCIONS, JORDI ALCALA

Esencia mediterránea y smart

En diálogo permanente con el exterior, esta vivienda española se aprovecha de la tecnología más avanzada sin descuidar el estilo arquitectónico.

La casa Stgilat Aiguablava se define como un proyecto piloto que tiene como base la arquitectura mediterránea en versión smart, con la tecnología más avanzada, de fabricación digital, sostenible, integrada en la naturaleza, aportando innovación al Empordà y la Costa Brava, pensando que el territorio es un paisaje de valor añadido que aglutina cultura.

El cliente de este proyecto es una familia centroeuropea, apasionada de la cultura y el estilo de vida mediterráneo, y que tenía como prioridad la calidad de la arquitectura y el diseño de interiores, anteponiéndolas al lujo, para lograr un espacio de bienestar.

Bajo esta premisa, Enric Ruiz-Geli propone una arquitectura que genera experiencias sensorial, corporal, a todos los niveles, con un enfoque holístico.



La clave de este proyecto es su integración en el entorno: Los tonos verdosos de la cerámica exterior se integran en los colores naturales del lugar.

FICHA TÉCNICA

NOMBRE: VILLA STGILAT AIGUABLAVA
ARQUITECTOS: ENRIC RUIZ GELI / CLOUD 9
UBICACIÓN: ESPAÑA
AÑO: 2019

La Volta Catalana (o bóveda catalana) configura la vivienda principal, un gran espacio como las masías del Empordà que articula la vida interior de la vivienda.

La innovación aquí quiere decir continuar con la trayectoria de la Volta Catalana, una técnica que tiene ventajas extraordinarias: es un material mediterráneo, solo trabaja a compresión, presenta rendimiento energético muy satisfactorio, ya que produce frescor en el interior en un escenario de calor exterior y presenta inercia térmica en un escenario de invierno. Además es un material con porosidad y genera buena respiración natural para la gente que lo habita. Se han diseñado arcos con mínimo material posible, que resultan ligeros y eficientes.

La reinención de la Volta Catalana de este proyecto se ha desarrollado con ingeniería avanzada de estructura de fibra de vidrio, mientras que el reto del artesano ceramista, Toni Cumella, ha sido el de crear una cerámica para la volta catalana que cumpla con las directrices de la naturaleza del lugar.

El perfil exterior de la volta se suma al paisaje persiguiendo las curvas de las montañas que rodean. Los tonos verdosos de la cerámica exterior se integran

en los colores naturales del lugar.

En el interior, se ha diseñado una pieza cerámica especial para conseguir una acústica de calidad inmejorable.

INTEGRADA AL PAISAJE

La clave de este proyecto es su integración en el entorno.

El arquitecto Enric Ruiz-Geli nacido en Figueres, en mitad del Empordà catalán, establece un diálogo con el paisaje, la cultura y los materiales de esta tierra para conformar el proyecto.

La cerámica, los materiales cálidos del mediterráneo, el frescor, el sol y la sombra, los colores, las terrazas y las curvas de la geografía costera son elementos que han inspirado y condicionado el diseño de la villa Stgilat Aiguablava.

El jardín salvaje de la finca ha preservado los árboles existentes y la piscina recoge agua de lluvia, filtrándola con procesos naturales.

En este diálogo con el entorno, el proyecto de esta vivienda residencial aporta una arquitectura sostenible, innovadora y de fabricación digital que otorga valor al territorio, y que encarna la cultura y forma de vida mediterránea, apostando por lo digital.

